



## Så blir det Jentenes Aften likevel

Etter stor suksess med eget show i Mosjøen Kulturhus denne vinteren ble det bestemt at Christel Claussen, Johanna Martinsen Brygfeld, Liv Andrea Hauge og Ragnhild Elvebakk Hystad (bildet) i gruppa Jentenes Aften skulle ha nytt show under årets Galleria Kunstfestival. Slik ble det ikke.

– Gutta i bandet hadde ikke anledning til å være med denne uka, derfor ble showet avlyst, men det blir Jentenes Aften likevel. Vi hadde litt flaks fordi alle medlemmene var på ferie for-

rige uke og hadde fri denne uka før sommerjobben starter. Torsdag går vi på scenen på Gilles og synger og shower før Freedom Bremner og The Funk Disease går på scenen, forteller Liv Andrea Hauge.

Jentene har fått med seg Hans Christian Digermul på piano. Hauge forteller at publikum vil få høre en del låter de har opptråd med før.

– Så har vi selvsagt noen helt nye funkslåter for anledningen.

# ge på torget



bilene holde seg på avstand, og ifølge Tor Forsmo i Generator skal ingen røre kraftslangen før Vår Herre bestemmer seg (Foto: Tor Martin Leines Nordaas)



sier Alexandra Nicolaisen (8), som konsentrerte



**MASSE BLÅTT:** – Vann og bru, sier Theo Ødegård (4) når vi spør hva han maler. Mamma Kine Knudsen ser på kunstneren i aksjon.



**TALENT:** Ekatarina Voronkova fra Russland spilte en fantasi over russiske tema på akkordion. (Foto: Tor Martin Leines Nordaas)

## Musikktalenter reddet lunsjen

Deltakere fra Toppenkurset fikk vist hva de duger til under lunsjkonserter i Mosjøen.

Av Tor Martin Leines Nordaas

tor-martin.nordaas@helgeland-arbeiderblad.no

Om lag 40 personer hadde møtt opp på Kulturverkstedet ved lunsjtider onsdag. Ikke riktig alle var der for å høre musikk, noe som dessverre førte til at skravla gikk på høygir flere steder i rommet mens talentfulle ungdommer fra Toppenkurset i Mosjøen framførte sin melodiske kunst, men musikerne så heldigvis ut til ikke å la seg vippe av pinnen.

Fiolinist Kristian Selnes fra Steinkjer spilte «Polsk sang» av Wieniawski, og høstet velfortjent applaus. Det gjorde også Ekatarina Voronkova fra Russland, som spilte en fantasi over russiske tema på akkordion, alt klassisk trekkspill.

Toppenkurset går sin gang hele denne uka, med mange store og små konserter.

– Utrolig travelt. I år har vi vårt største program noensinne, orkestremessig, sier Franziska Wika,



**TALENT:** Kristian Selnes fra Steinkjer spilte «Polsk sang» på fiolin.

som gledes over å se at ungdommene trives med 10 timers dager.

– Det er så mye energi i ungdommene, og det liker vi lærerne veldig godt. Vi får mye tilbake, sier Wika. Det er ikke vanskelig å få elevene til å spille på spontan- og lunsjkonserter.

– Mange av elevene spiller mye i orkester, men det er populært å få vist seg fram som solister også, sier Franziska Wika.