



**KLAR FOR TOPPENKURSET:** Årets sommerkurs på Toppen i Mosjøen samler 90 elever fra åtte land. Torsdag ankom ei gruppe serbere som skal delta på forkurset. Fra venstre dirigent Nicholas Carthy, Emily Carthy, Katarina Milutinovic, Ana Milkovic, Tatjana Miljwovic, Bozidar Antic, Matea Nikolic og Zorana Nikolic. (Foto: Tor Martin Leines Nordaas)

# Topp motivert for kurs

Trofaste elever har ankommet Toppenkurset for å improvisere og spille filmmusikk.

Av Tor Martin Leines Nordaas

tor-martin.nordaas@helgeland-arbeiderblad.no

– Jeg er her for tredje gang. Jeg lærer alltid mye på Toppenkurset, sier oboist Bozidar Antic fra Ser-

bia. Torsdag formiddag kom han til Vefsn folkehøgskole på Toppen på Halsøy sammen med et knippe venner for å delta på forkurset med Mozart-tema, som starter i helga. Mandag innledes selve Toppenkurset for trettende gang, og i år samles 90 elever fra Norge, Sverige, Finland, Island, Russland, Tyskland, Serbia og Slovakia. Disse skal dele på 19 instruktører, som tilbyr undervis-

ning etter ønske på 14 instrumenter i tillegg til hovedkursene som er symfoniorkester, to orkester for de yngste strykerne, samt piano.

– Vi er et av de sommerkursene med høyest lærertetthet i hele landet. Folk får veldig god oppfølging, sier brødrene Carl Ninian (20) og Tor Alvin Wika (17), deltakerkoordinatører på Toppenkurset. I år er kurset endelig tilbake på Toppen etter å ha tilbrakt tre

sommer på Sandvik nord for Mosjøen. Sentralt på programmet er improvisasjon og filmmusikk. Bratsjist, komponist og improvisator Bergmund Skaslien er til stede på Toppen.

## Harry Potter

– Han har skrevet et verk for stort symfoniorkester, både de yngste og eldste. Dette blir ei sammenveising av improvisasjon og ned-

skrevet musikk. Veldig artig, sier Carl Ninian Wika. Han mener det er verdifullt å kunne improvisere i musikken.

– Det er viktig å være fri og utforske muligheter. Mange fiolinister blir fort stive, sier Wika. Improvisasjonen blir en del av avslutningskonserten neste søndag, der også filmmusikk fra «Star Wars», «Schindlers liste» og «Harry Potter» skal framføres.

– Uansett hvilket forhold man har til klassisk musikk fra før, kommer dette til å bli en stor opplevelse. Filmmusikk er veldig teknisk utfordrende. Det vi skal spille har vunnet flere Oscar, sier Carl Ninian Wika.

## Kvalitet

Startskuddet for konsertene går allerede førstkommande søndag, når Nicholas Carthy skal dirigere Helgeland Sinfonietta i «Mest Mozart» i Mosjøen kulturhus. Videre blir det konserter i Dolstad kirke, på bygdesamlinga og på torget, samt flere lunsj- og spontankonserter på Kulturverkstedet. – Folk får spille akkurat det de

har lyst til, gjerne fra sitt solo-repertoar. Det kommer veldig mange flinke musikere. Spesielt de fra utlandet pleier å opptre på spontankonsertene, sier Tor Alvin Wika. Man ser at mange elever kommer tilbake til Toppen sommer etter sommer.

– Det betyr at vi åpenbart har et godt tilbud også i internasjonal målestokk, sier brødrene Wika.

## • fakta

Toppenkurset ble i 2001 opprettet for å berike tilbudet for Vefsn Unge Strykeres medlemmer og strykermiljøet i Nordland. Kurset ble fra første år arrangert på Toppen i Mosjøen.

47 elever deltok i 2001. Antall deltakere har steget jevnt år for år. I fjor deltok 104. 39 av dem var fra utlandet.

2006 ble et merkeår for Toppenkurset. Da fikk man symfoniorkester for første gang.

Kilde: Toppenkursets nettsider.



**GJENSYNSGLEDE:** – Fantastisk å se deg igjen, sier Bozidar Antic til Franziska Wika. Serberen er med på Toppen for tredje gang.



**VELKOMSTMUSIKK:** Carl Ninian (t.h.) og Tor Alvin Wika er deltakerkoordinatører på Toppen. Torsdag kom de første deltakerne.